



# **Cambridge IGCSE™**

---

**ARABIC**

**0544/03**

Paper 3 Speaking

**May/June 2025**

**INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS**

**Approximately 10 minutes**



**The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.**

---

**INSTRUCTIONS**

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **Modern Standard Arabic** and the candidates must respond in **Modern Standard Arabic**.
- Dictionaries are **not** allowed.

**INFORMATION**

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
  - Role play (approximately 2 minutes)
  - Topic conversation 1 (4 minutes)
  - Topic conversation 2 (4 minutes).

---

This document has **32** pages. Any blank pages are indicated.

## Contents

<b>Introduction</b>	<b>3</b>
The purpose of the speaking test	3
Structure of the speaking test	3
Resources required	4
<b>Preparation in advance of the speaking test</b>	<b>5</b>
<b>On the day of the speaking test</b>	<b>5</b>
Before each candidate's test	5
During each candidate's test	6
Role play	6
Topic conversation 1	7
Topic conversation 2	8
After each candidate's speaking test	9
<b>After completing all of the speaking tests at the centre</b>	<b>9</b>
<b>Mark schemes</b>	<b>10</b>
Role play mark scheme	10
Topic conversation mark schemes	11
Communication	11
Quality of Language	12
<b>Working mark sheet (WMS)</b>	<b>13</b>
<b>Randomisation instructions</b>	<b>14</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Role plays</b>	<b>16</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Topic conversations</b>	<b>25</b>

## Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE Arabic speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

### The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge IGCSE Arabic.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates
- ensure all responses are expressed in Modern Standard Arabic.

### Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts  $3\frac{1}{2}$  minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

## Resources required

You need:	Each candidate needs:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• this instruction booklet</li> <li>• a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet</li> <li>• copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at <a href="http://www.cambridgeinternational.org/samples">www.cambridgeinternational.org/samples</a>)</li> <li>• recording equipment</li> <li>• a timer or clock</li> <li>• the list of candidate names and numbers</li> <li>• a black or blue pen for marking</li> <li>• a quiet room for the preparation time</li> <li>• a quiet room for the speaking test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• one candidate card.</li> </ul>

## Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

**Note:** if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE Arabic speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)

## On the day of the speaking test

### Before each candidate's test

**You must:**

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete.
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

## During each candidate's test

- At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**
- Say your name, the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and the date. For example:

'Teacher/examiner name: *Mr John Smith*  
 Candidate number: *0031*  
 Candidate name: *Anita Cheng*  
 Candidate card number: *1*  
 Date: *[date of test]*

- Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

**From this point onwards, all parts of the test must be conducted in Arabic.**

## Role play

- Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.
- Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.
- Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.  
 Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.
- Listen to the candidate's answer.
- Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.
- Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question, until you have asked **all** of the role play questions.
- When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

**Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.**

### Topic conversation 1

- 11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 12 Say to the candidate in Modern Standard Arabic: ‘First we are going to talk about [name of the first topic]’.
- 13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. ‘When ...? Why?’), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 14 Listen carefully to and acknowledge the candidate’s answer to each question.
- 15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as ‘Tell me more about ...’, ‘What else can you tell me about ...?’, ‘Is there anything else you want to say about ...?’.

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question

• If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.  
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

• If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

## Topic conversation 2

- 16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 17 Say to the candidate in Modern Standard Arabic: 'Now we are going to talk about [name of the second topic].'
- 18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 19 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.  
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

- 21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.
- 22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.

### After each candidate's speaking test

- 23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.
- 24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.
- 25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

### After completing all of the speaking tests at the centre

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE Arabic speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/ examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)
- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the correct naming convention provided in the *Submit for Assessment Admin Guide*. This can be found on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)

## Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 <b>together</b>	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 <b>together</b>	15 marks for Quality of Language	15
<b>TOTAL MARK</b>		<b>40</b>

Marking should be positive, rewarding achievement.

### Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is communicated.</li> <li>• Language is appropriate to the situation and is accurate.</li> <li>• Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous.</li> <li>• Errors impede communication.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

## Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

### Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor
13–15	Very good
10–12	Good
7–9	Satisfactory
4–6	Weak
1–3	Poor
0	No creditable response.

### Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor
13–15	Very good
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language.</li> <li>Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors.</li> <li>Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.</li> </ul>
10–12	Good
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors.</li> <li>Good use of a range of vocabulary with some errors.</li> <li>Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.</li> </ul>
7–9	Satisfactory
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors.</li> <li>Satisfactory use of vocabulary with frequent errors.</li> <li>Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.</li> </ul>
4–6	Weak
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity.</li> <li>Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.</li> </ul>
1–3	Poor
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate.</li> <li>Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>No creditable response.</li> </ul>

## Working mark sheet (WMS)

Cambridge IGCSE Foreign Languages: Speaking Test Working Mark Sheet

Please read the Instructions for teachers/examiners before completing this form.

Centre number				Centre name							
								Exam series			
Please select syllabus/component											
Year											

Name of examiner completing this form  
IN CAPITALS:

## Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
<i>Start again at row 1 (as used for Candidate 1)</i>			

## Teacher/examiner scripts – Role Plays

## CANDIDATE CARD 1

Start the recording	
<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	<b>Before the test</b>
قل: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدث.	أسئلة تمهيدية (غير مقيمة)
نفسك صديقك	أنت: الممتحن:
قل: أنت تذهب إلى السينما مع صديقك. أنا صديقك.	السيناريو
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
ما الفيلم الذي نشاهدة اليوم؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	1
كيف نذهب إلى السينما؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	2
كيف سمعت عن هذا الفيلم؟ (وقفة) متى كان أول عرض للفيلم؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	3
أين سجلت في السينما؟ (وقفة) ومتى سينتهي الفيلم؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	4
ما رأيك في مشاهدة الأفلام في السينما؟ أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.	5

## Teacher/examiner scripts – Role Plays

## CANDIDATE CARD 2

Start the recording	
<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	<b>Before the test</b>
قل: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدث.	أسئلة تمهيدية (غير مقيمة)
نفسك صديقك	أنت: الممتحن:
قل: أنت تفوز في إحدى المسابقات وتحدث مع صديقك. وأنا صديقك.	السيناريو
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
ما نوع المسابقة؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	1
ما جائزة المسابقة؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	2
كيف عرفت عن هذه المسابقة؟ (وقفة) وكيف حضرت لها؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	3
كيف شعرت عندما استلمت الجائزة؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	4
كيف ستخبر عائلتك بنتيجة المسابقة؟ (وقفة) ومتى ستخبرهم؟ أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.	5

## Teacher/examiner scripts – Role Plays

## CANDIDATE CARD 3

Start the recording	
<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	<b>Before the test</b>
قل: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدث.	أسئلة تمهيدية (غير مقيمة)
نفسك ابن عمك.	أنت: الممتحن:
قل: أنت في المطار تسافر إلى السعودية وتتحدث مع ابن عمك. وأنا ابن عمك.	السيناريو
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
لماذا تسافر؟	1
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
متى موعد رحلتك؟	2
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
كيف ستقضي وقتك في الطائرة؟ (وقفة) أين ستقيم في السعودية؟	3
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
متى سافرت بالطائرة لأول مرة؟ (وقفة) من كان معك؟	4
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
هل تفضل السفر بالطائرة أو بالقطار؟ (وقفة) لماذا؟	5
أجب بطريقة مناسبة لإنتهاء المحادثة.	

## Teacher/examiner scripts – Role Plays

## CANDIDATE CARD 4

Start the recording	
<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	<b>Before the test</b>
قل: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدث.	أسئلة تمهدية (غير مقيمة)
نفسك ضابط الشرطة	أنت: الممتحن:
قل: أنت الآن في عطلة في دبي، وتخبر ضابط الشرطة عن ضياع جواز سفرك. وأنا ضابط الشرطة.	السيناريو
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
من أين أنت؟	1
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
أين تقضي حالياً في دبي؟	2
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
متى ضاع جواز سفرك؟ (وقفة) أين كنت عندما ضاع؟	3
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
كيف تفضل أن ننصل بك عندما نجد جواز سفرك؟ (وقفة) لماذا؟	4
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
متى ستعود إلى بلدك؟ (وقفة) وكيف ستعود؟	5
أجب بطريقة مناسبة لإنتهاء المحادثة.	

## Teacher/examiner scripts – Role Plays

## CANDIDATE CARD 5

Start the recording	
<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	<b>Before the test</b>
قل: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدث.	أسئلة تمهيدية (غير مقيمة)
<b>نفسك موظف البنك</b>	<b>أنت: الممتحن:</b>
قل: أنت تذهب إلى البنك لتغيير المال. وأنا موظف البنك.	<b>السيناريو</b>
<b>اطرح الأسئلة التالية:</b>	<b>الأسئلة</b>
ما العملة التي تريدها؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	1
كم المبلغ الذي تريده تغييره؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	2
ماذا ستفعل بالمال الذي ستغيره؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	3
متى كانت آخر مرة زرت فيها البنك؟ (وقفة) ما سبب الزيارة؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	4
هل تفضل استخدام تطبيق البنك على هاتفك المحمول؟ (وقفة) لماذا؟ أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.	5

## Teacher/examiner scripts – Role Plays

## CANDIDATE CARD 6

Start the recording	
<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	<b>Before the test</b>
قل: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدث.	أسئلة تمهيدية (غير مقيمة)
<b>نفسك موظف المكتبة</b>	<b>أنت: الممتحن:</b>
قل: أنت في المكتبة العامة تبحث عن كتاب فتتحدث مع موظف المكتبة. وأنا موظف المكتبة.	<b>السيناريو</b>
<b>اطرح الأسئلة التالية:</b>	<b>الأسئلة</b>
ما نوع الكتاب الذي تبحث عنه؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	1
من ينصحك بقراءته؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	2
كيف ستسقّي من هذا الكتاب؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	3
متى كانت آخر مرة زرت فيها المكتبة؟ (وقفة) كم كتاباً قرأت؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	4
هل تفضّل قراءة الكتب الورقية أو الإلكترونية؟ (وقفة) لماذا؟ أجب بطريقة مناسبة لإنها المحادثة.	5

## Teacher/examiner scripts – Role Plays

## CANDIDATE CARD 7

Start the recording	
<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	<b>Before the test</b>
قل: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدث.	أسئلة تمهدية (غير مقيمة)
نفسك البائع	أنت: الممتحن:
قل: أنت في محل بيع الأدوات المدرسية وتتحدث مع البائع. وأنا البائع.	السيناريو
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
ماذا تريد أن تشتري؟	1
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
ما اللون الذي تريده؟	2
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
كيف جئتاليوم؟ (وقفة) وكم يبعد المحل عن بيتك؟	3
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
ما الأدوات المدرسية الأخرى التي ستحتاجها؟ (وقفة) كيف ستدفع؟	4
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
أيهما تفضل لوضع المشتريات، كيس بلاستيك أم كيس ورق؟ (وقفة) لماذا؟	5
أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.	

## Teacher/examiner scripts – Role Plays

## CANDIDATE CARD 8

Start the recording	
<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	<b>Before the test</b>
قل: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدث.	أسئلة تمهدية (غير مقيمة)
نفسك صديقك	أنت: الممتحن:
قل: أنت تريد أن تذهب لمشاهدة مباراة كرة السلة فتتصل بصديقك. وأنا صديقك.	السيناريو
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
من أين نشتري التذاكر؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	1
كيف نذهب إلى الملعب؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	2
ماذا سترتدى للذهاب إلى الملعب؟ (وقفة) ولماذا؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	3
متى كانت آخر مرة شاهدت فيها مباراة كرة السلة؟ (وقفة) مع من ذهبت؟ أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	4
هل تفضل مشاهدة المباريات الرياضية في البيت أو في الملعب؟ (وقفة) لماذا؟ أجب بطريقة مناسبة لإنهاء المحادثة.	5

## Teacher/examiner scripts – Role Plays

## CANDIDATE CARD 9

Start the recording	
<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate's card number The date	<b>Before the test</b>
قل: السلام عليكم/ صباح الخير/ مساء الخير كيف حالك؟ / هل أنت بخير؟ سنبدأ الآن امتحان التحدث.	أسئلة تمهدية (غير مقيمة)
نفسك البائع	أنت: الممتحن:
قل: أنت في محل لبيع ألعاب الأطفال، وتريد أن تشتري هدية. وأنا البائع.	السيناريو
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
لمن الهدية؟	1
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
كم عمره/ها؟	2
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
أيهما تقضّل، لعبة إلكترونية أم غير إلكترونية؟ (وقفة) لماذا؟	3
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
متى كانت آخر مرة اشتريت فيها لعبة من محلنا؟ (وقفة) ومن كان معك؟	4
أجب بطريقة مناسبة ثم اسأل:	
ما الأشياء الأخرى التي ستشتريها اليوم؟ (وقفة) كيف ستدفع؟	5
أجب بطريقة مناسبة لإنتهاء المحادثة.	

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 1

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

• If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.  
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

• If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: العطلات وأوقات الفراغ	
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
مع من تقضي عطلة نهاية الأسبوع؟	1
ما الهواية التي تمارسها خلال عطلة نهاية الأسبوع؟	2
أيّهما تفضل، إجازة نهاية الأسبوع أم إجازة نهاية العام الدراسي؟ (وقفة) ما السبب؟	3
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): هل تعجبك عطلة نهاية الأسبوع أو العطلة الصيفية؟ (وقفة) لماذا؟	
ماذا ارتديت في إجازة نهاية الأسبوع الماضي؟ (وقفة) وأين ذهبت؟	4
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): ماذا لبست في عطلة نهاية الأسبوع الماضي؟ (وقفة) وأين رحت؟	
في أيّ بلد ستحتفل بعيد ميلادك القادم؟ (وقفة) وما سبب اختيارك لهذا البلد؟	5
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): ما البلد الذي ستذهب إليه لتحتفل بعيد ميلادك القادم؟ (وقفة) ولماذا اخترت هذا البلد؟	

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 2

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

• If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.  
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

• If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: الطعام والشراب	
الأسئلة:	اطرح الأسئلة التالية:
1	متى تساعد في تحضير الطعام؟
2	أين تأكل وجبة الغداء عادةً؟
3	حدثني عن تجربة جيدة حصلتُ معك في مطعم؟
السؤال البديل (إذا لزم الأمر):	كلمني عن شيء جيد حدث معك في مطعم؟
4	تشتهر كلّ دولة بأطباق مختلفة. ما طبقك المفضل؟ (وقفة) ما السبب؟
السؤال البديل (إذا لزم الأمر):	لدى كلّ بلد أطباق متنوعة. ما الطبق الذي يعجبك؟ (وقفة) ولماذا؟
5	كيف ستحرص دائماً على اتباع حمية غذائية متوازنة؟
السؤال البديل (إذا لزم الأمر):	كيف ستحافظ دائماً على نظام غذائي صحي؟

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 3

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

• If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.  
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

• If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: تسوق الملابس	
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
من أين تشتري ملابسك عادةً؟	1
كيف تذهب للتسوق؟	2
ما الذي فعلته في السوق الأسبوع الماضي؟ (وقفة) مع من ذهبت؟	3
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): ماذا فعلت في السوق الأسبوع الماضي؟ (وقفة) من كان معك؟	
أيّهما تفضل، التسوق مع الأصدقاء أم مع الأسرة؟ (وقفة) ما السبب؟	4
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): هل يعجبك التسوق مع الأصحاب أو مع العائلة؟ (وقفة) لماذا؟	
ما الذي ستفعله بثيابك المستعملة؟ (وقفة) ما السبب؟	5
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): ماذا ستفعل بملابسك القديمة؟ (وقفة) لماذا؟	

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 4

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

• If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.  
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

• If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: التعليم والعمل	
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
ما أصعب مادة تدرسها؟	1
كم حصّة تدرس في اليوم؟	2
حدثني عن النادي التي اشتراك بها في مدرستك.	3
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): كلّمني عن النادي التي شاركت بها في مدرستك.	
أيّهما تفضل، التعلم من خلال الإنترت أم وجهاً لوجه؟ (وقفة) ما السبب؟	4
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): هل يعجبك الدراسة عن طريق الإنترت أو في المدرسة؟ (وقفة) لماذا؟	
ما الجامعة التي ستختارها لإكمال دراستك في المستقبل؟ (وقفة) ما سبب اختيارك؟	5
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): أي جامعة ستختار للدراسة في المستقبل؟ (وقفة) لماذا؟	

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 5

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.</li> </ul> <p style="text-align: right;">من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك. هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

الموضوع: البيئة والتلوث	
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
ما السبب الرئيسي لتلوث البيئة؟	1
على من يؤثّر التلوث؟	2
حدثني عن نشاط مدرسي قمت به للمحافظة على البيئة. (وقفة) من خطّط لهذا النشاط؟	3
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): ما النشاط الذي قمت به في المدرسة لحماية البيئة؟ (وقفة) من نظم هذا النشاط؟	
برأيك أيّهما أكثر صدقة للبيئة، استخدام المواصلات أم السير على الأقدام؟ (وقفة) ما السبب؟	4
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): برأيك أيّهما أفضل للبيئة، استعمال الحافلة أم مشيّاً على الأقدام؟ (وقفة) لماذا؟	
كيف ستشجّع أصدقاءك على تدوير النفايات؟	5
السؤال البديل (إذا لزم الأمر): ماذا ستفعل لتشجّع أصدقاءك على إعادة استخدام النفايات؟	

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 6

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question

• If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك.  
هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟

• If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

الموضوع: الأماكن التاريخية	
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
ما المتحف الذي تفضل زيارته؟	1
متى تذهب لزيارة المتحف؟	2
حدثني عن إيجابيات زيارة الأماكن التاريخية.	3
السؤال البديل (إذا لزم الأمر):	
حدثني عن إيجابيات الذهاب إلى الأماكن التاريخية.	
متى شاركت في رحلة مدرسية إلى مدينة تاريخية؟ (وقفة) ما الذي فعلته هناك؟	4
السؤال البديل (إذا لزم الأمر):	
متى ذهبت في رحلة مدرسية إلى منطقة تاريخية؟ (وقفة) ماذا فعلت هناك؟	
ما النشاطات التي ستقوم بها في المدرسة بعد زيارة الأماكن التاريخية؟	5
السؤال البديل (إذا لزم الأمر):	
ماذا ستفعل في المدرسة بعد زيارة الأماكن التاريخية؟	

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 7

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask alternative question(s) provided	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.</li> </ul> <p style="text-align: right;">من فضلك قل لي شيئاً أكثر عن ذلك. هل يمكنك قول المزيد عن ذلك؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less even after asking an extension question you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

الموضوع: الاحتفالات	
اطرح الأسئلة التالية:	الأسئلة
في أي شهر تحقق بالعيد الوطني؟	1
أين يكون الاحتفال بالعيد الوطني عادةً؟	2
ما الذي قمت به للاستعداد لحضور مهرجان العيد الوطني؟	3
السؤال البديل (إذا لزم الأمر):	
ماذا فعلت قبل الذهاب إلى احتفالات العيد الوطني؟	
أيهما تفضل، حضور مهرجانات العيد الوطني أم مشاهدتها في التلفاز؟ (وقفة) ما السبب؟	4
السؤال البديل (إذا لزم الأمر):	
هل تفضل أن تحضر احتفالات العيد الوطني أو أن تشاهدها في التلفاز؟ (وقفة) لماذا؟	
كيف ستحتفل مدرستك بالعيد الوطني في العام القادم؟	5
السؤال البديل (إذا لزم الأمر):	
ماذا ستفعل مدرستك للاحفال بالعيد الوطني السنة القادمة؟	

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.